

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO – GRUPO 2**

**ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA – CIDA D'ÁVILA**

**TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B, C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 A 21/08/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas e colá-las no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

• **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Leitura de palavras e interpretação referentes ao gênero literário poesia cantiga de roda” O cravo brigou com a rosa “, escrita de frases a base de gravuras. Segmentação de palavras. Lista de palavras.
- **Matemática:** Numeração até 50. Adições sem reserva. Números pares. Uso de um gráfico.
- **História:** Reconhecer que o ser humano, como todo ser vivo, tem um ciclo vital.
- **Geografia:** O bairro onde moramos.
- **Ensino Religioso:** Valores: A amizade.
- **Ciências:** Hábitos bucais.

• **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura de palavras e compreensão do texto. Fazer lista de palavras, formar frases à base de gravuras. Compreender a segmentação de palavras.
- **Matemática:** Reconhecer a sequência dos números até 50. Realizar adições sem reserva. Identificar números pares. Compreender o que é uma dúzia.
- **História:** Reconhecer que o ser humano, como todo ser vivo, tem um ciclo vital. Identificar e caracterizar as diferentes etapas (fases) da vida do ser humano.
- **Geografia:** Conhecer o bairro onde mora e sua história.
- **Ensino Religioso:** Compreender os valores como a amizade.
- **Ciências:** Compreender os hábitos bucais saudáveis para ter uma boa saúde e bem estar.

• **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos. Em seu caderno ou em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno). Vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

# LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA E RESPONDA:

ESCOLA \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_ ANO \_\_\_\_

ATIVIDADE DE LEITURA E ESCRITA  
1- LEIA E DEPOIS RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

## **O CRAVO E A ROSA**

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA.  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA, DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE  
A ROSA FOI VISITÁ-LO  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

Popular-Brasil



1 QUEM BRIGOU COM A ROSA? .....

2 O CRAVO E A ROSA ESTAVAM DEBAIXO DA:

JANELA  SACADA  ÁRVORES

3 QUEM TEVE UM DESMAIO? .....

4 QUEM FICOU CHORANDO? .....

**RECORTE AS FICHAS, ORGANIZE-AS DE ACORDO COM O POEMA E COLE-AS NO CADERNO:**

ESCOLA \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_ ANO \_\_\_\_

ATIVIDADE DE LEITURA E ESCRITA

 **RECORTE AS FICHAS, ORGANIZE-AS DE ACORDO COM O POEMA E COLE-AS NO CADERNO.**

**O CRAVO FICOU DOENTE**

**DEBAIXO DE UMA SACADA.**

**O CRAVO SAIU FERIDO**

**A ROSA FOI VISITÁ-LO.**

**E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.**

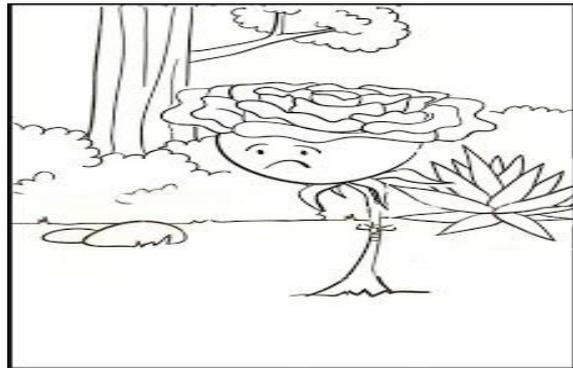
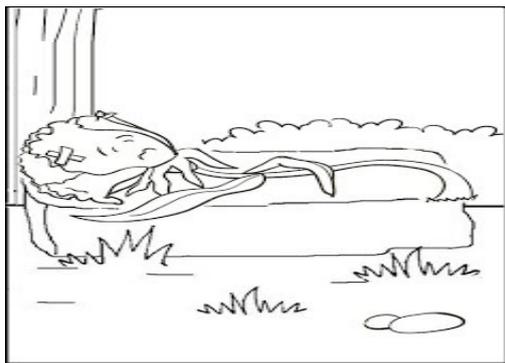
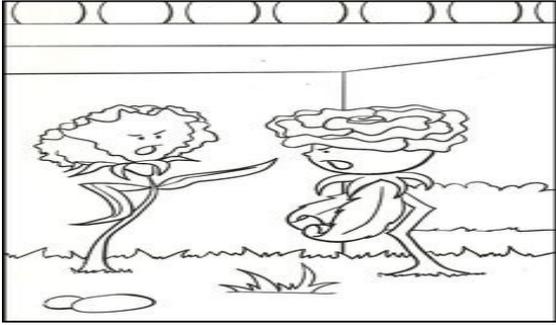
**O CRAVO BRIGOU COM A ROSA**

**O CRAVO TEVE UM DESMAIO**

**O CRAVO E A ROSA**

**E A ROSA, DESPEDAÇADA.**

**ESCREVA FRASES CONFORME AS ILUSTRAÇÕES NO CADERNO:**



**LEIA OS VERSOS DA MÚSICA ABAIXO, SEPRE AS PALAVRAS COM UM TRAÇO E  
ESCREVA A MÚSICA CORRETAMENTE:**

ESCOLA \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_ ANO \_\_\_\_

**ATIVIDADE DE SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS**

1 LEIA OS VERSOS DA MÚSICA ABAIXO. SEPRE AS PALAVRAS COM UM  
TRAÇO E ESCREVA A MÚSICA CORRETAMENTE.

OCRAVOEAROSA

OCRAVOBRIGOUCOMAROSA

DEBAIXODEUMASACADA

OCRAVOSAIUFERIDO

EAROSADESPEDAÇADA

OCRAVOFICOUOENTE

AROSAFOIVISITAR

OCRAVOTEVEUMDESMAIO

EAROSAPÔS SEACHORAR

**NO JARDIM ONDE MORAM “O CRAVO E A ROSA, TAMBÉM MORAM MUITAS OUTRAS FLORES.**

**VAMOS FAZER UMA LISTA DE FLORES QUE HABITAM O JARDIM?**

ESCOLA \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_ ANO \_\_\_\_

**ATIVIDADE DE ESCRITA**

NO JARDIM ONDE MORAM “O CRAVO E A ROSA”, TAMBÉM MORAM MUITAS OUTRAS FLORES. VAMOS FAZER UMA LISTA DE FLORES QUE HABITAM O JARDIM.



A large rounded rectangular box containing ten horizontal lines for writing.



2 VOCÊ SABIA QUE HÁ PESSOAS COM NOMES DE FLORES? ALGUMAS SE CHAMAM ROSA, VIOLETA, MARGARIDA... VOCÊ CONHECE PESSOAS COM NOMES DE FLORES? QUEM?

Three horizontal lines for writing.

# MATEMÁTICA

## MATEMÁTICA

COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS

1				5
6				10
11				15
16				20
21				25
26				30
31				35
36				40
41				45
46				50

Copyright © 2014 [www.worksheetfun.com](http://www.worksheetfun.com) All rights reserved

**OS CALÇADOS SÃO VENDIDOS EM PARES.**

**CADA PAR TEM 2 CALÇADOS;**

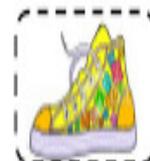
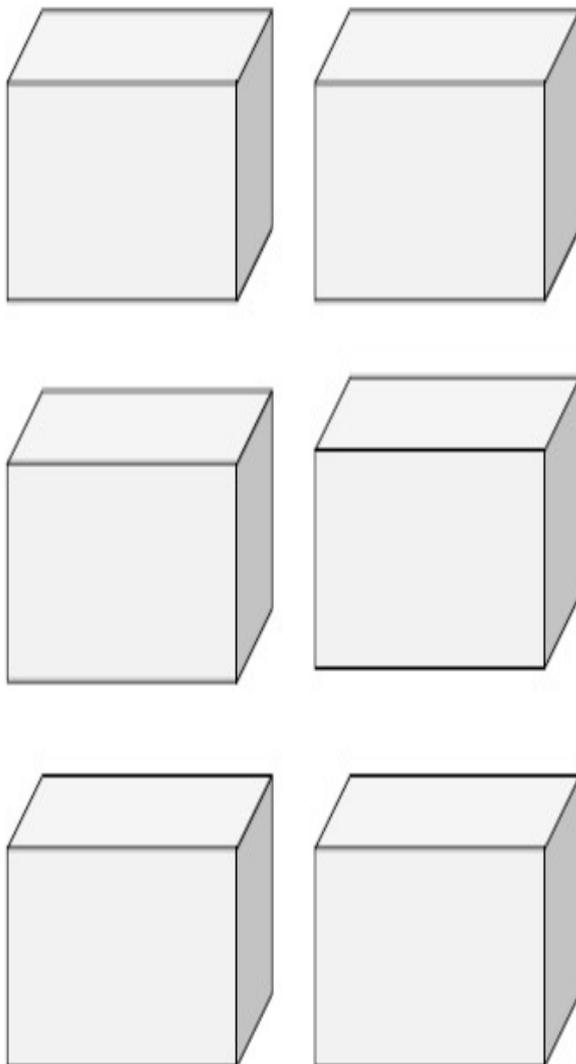
**AJUDE O VENDEDOR A GUARDAR OS PARES DE CALÇADOS NAS CAIXAS:**

## NA LOJA DE CALÇADOS

OS CALÇADOS SÃO VENDIDOS AOS PARES. CADA **PAR** TEM 2 CALÇADOS, UM PARA CADA PÉ. AJUDE AO VENDEDOR A GUARDAR OS PARES DE CALÇADOS NAS CAIXAS.

LEMBRE-SE:

CADA PAR  
TEM DOIS  
CALÇADOS  
IGUAIS!!!

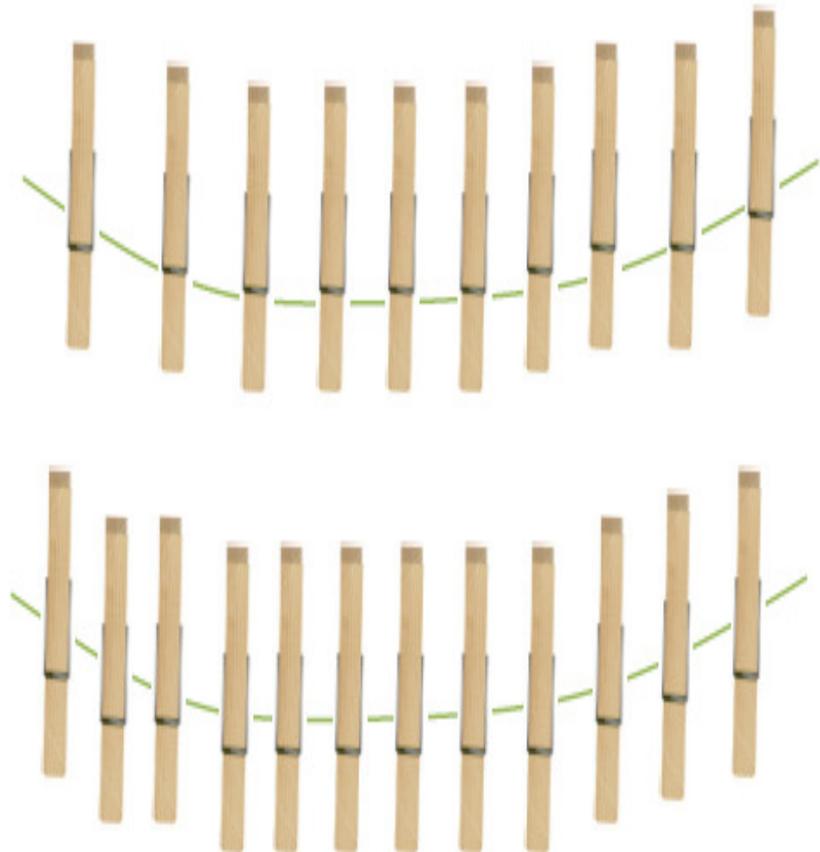


**MARIA AJUDA A SUA MÃE ESTENDER AS ROUPAS NA CORDA. ELA PRENDE AS ROUPAS COM PREGADORES.**

**DESCUBRA QUAL O VARAL QUE CONTÉM UMA DÚZIA DELES E ENFEITE-OS:**

## VARAL DE ROUPAS

MARIA AJUDA A SUA MÃE A ESTENDER AS ROUPAS NA CORDA.  
ELA PRENDE AS ROUPAS COM PREGADORES.  
DESCUBRA QUAL O VARAL QUE CONTÉM UMA DÚZIA DELES E ENFEITE-OS.



CALCULE E ESCREVA OS RESULTADOS NA CRUZADINHA ABAIXO:

The crossword puzzle grid consists of 12 starting points labeled A through L. The grid is overlaid on a cartoon illustration of a bird with a long beak and two flowers. Below the grid are 12 boxes, each containing a simple addition problem corresponding to the starting point of a word in the crossword.

**A** →  **C** ↓   
**B** →  **E** ↓   
**D** →  **G** ↓   
**F** →   
**H** →  **I** ↓  **J** →   
**K** →  **L** ↓   
**L** ↓   
**J** →  **K** →

**A** 31  
+ 42  
\_\_\_\_\_

**B** 75  
+ 14  
\_\_\_\_\_

**C** 10  
+ 19  
\_\_\_\_\_

**D** 12  
+ 61  
\_\_\_\_\_

**E** 10  
+ 73  
\_\_\_\_\_

**F** 81  
+ 17  
\_\_\_\_\_

**G** 65  
+ 31  
\_\_\_\_\_

**H** 14  
+ 21  
\_\_\_\_\_

**I** 23  
+ 22  
\_\_\_\_\_

**J** 31  
+ 11  
\_\_\_\_\_

**K** 13  
+ 54  
\_\_\_\_\_

**L** 10  
+ 7  
\_\_\_\_\_

## BRINCANDO COM DADOS

**ALICE E SEUS AMIGOS ESTAVAM BRINCANDO DE VER QUEM CONSEGUIA MAIS PONTOS AO LANÇAR UM DADO COM DESENHOS.**

**OBSERVE ABAIXO E DESCUBRA QUANTOS PONTOS CADA CRIANÇA CONSEGUIU.**



		ALICE		0
		CAIO		0
		LUIS		0
		ANA		0
		JOÃO		0

- AGORA, COMPLETE O GRÁFICO ABAIXO DE ACORDO COM O NÚMERO DE PONTOS, QUE CADA CRIANÇA CONSEGUIU, NESTA BRINCADEIRA:

9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

# CIÊNCIAS

## SAÚDE E BEM ESTAR

APÓS AS REFEIÇÕES É PRECISO ESCOVAR OS DENTES, POIS RESTINHOS DE COMIDA FICAM PRESOS E PODEM PROVOCAR CÁRIES.

**PARA CASA**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



O CREME DENTAL AJUDA A MANTER OS DENTES BRANCOS E LIMPOS.

PEÇA AO PESSOAL DE CASA PARA LER AS FRASES E, DEPOIS, PINTE OS QUADRINHOS COM AS CORES INDICADAS NA LEGENDA:

**CERTO: VERDE**    **ERRADO: VERMELHO**

DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES SOMENTE ANTES DE DORMIR.

RESTOS DE ALIMENTOS ACUMULADOS NA BOCA CAUSAM MAU HÁLITO.

DEVEMOS IR AO DENTISTA REGULARMENTE.

COMER BALAS E DOÇES E NÃO ESCOVAR OS DENTES PROVOCA CÁRIES.

SÓ DEVEMOS IR AO DENTISTA QUANDO OS DENTES ESTIVEREM DOENDO.

É IMPORTANTE PASSAR O FIO DENTAL DEPOIS DAS REFEIÇÕES.

# HISTÓRIA

## AS PESSOAS PASSAM POR VÁRIAS ETAPAS DURANTE A SUA VIDA

1º RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA.

2º FAÇA UM X ONDE REPRESENTA VOCÊ HOJE.

3º PINTE O QUE REPRESENTA A SUA MÃE.

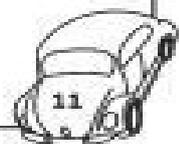
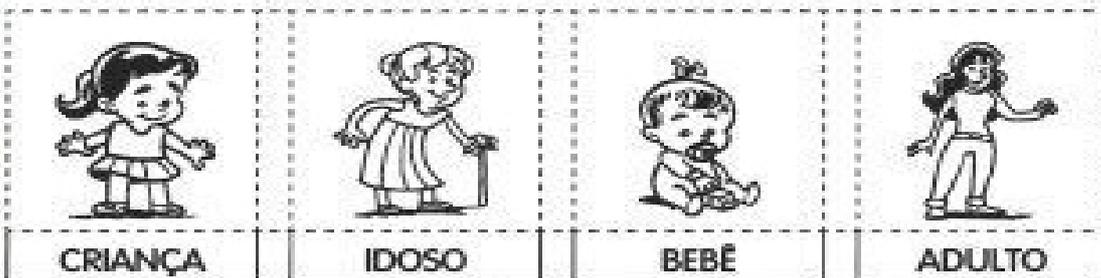
### EU NO TEMPO

1 OS DESENHOS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS POR QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA.

RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA.

--	--	--	--

2 AGORA, FAÇA UM X NO DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ HOJE. DEPOIS, PINTE AQUELE QUE MAIS SE PARECE COM SUA MÃE.



# GEOGRAFIA

## BAIRROS DA MINHA CIDADE:



## O bairro

Leia:

O bairro é uma parte da cidade, e todos têm um nome e uma história.

Alguns bairros ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade. Quando um bairro fica muito afastado do centro da cidade, dizemos que ele fica na **periferia** ou no **subúrbio**.

Os bairros podem ser classificados em:



Responda:

Qual o nome de seu bairro?

O que você pode encontrar em seu bairro?

---

---

---

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **O QUE É AMIZADE?**

Amizade é a relação afetiva entre os indivíduos. É o relacionamento que as pessoas têm de afeto e carinho por outra, que possuem um sentimento de lealdade, proteção etc.

A amizade pode existir entre homens e mulheres, irmãos, namorados, maridos, parentes, pessoas com diferentes vínculos. É um relacionamento social voluntário de intimidade. Algumas bases do sentimento de amizade são a [reciprocidade](#) do afeto, ajuda mútua, compreensão e confiança.

### **A ÁRVORE DOS AMIGOS**

**ESCREVA NOS CORAÇÕES OS NOMES DOS SEUS AMIGOS E AMIGAS:**



**PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

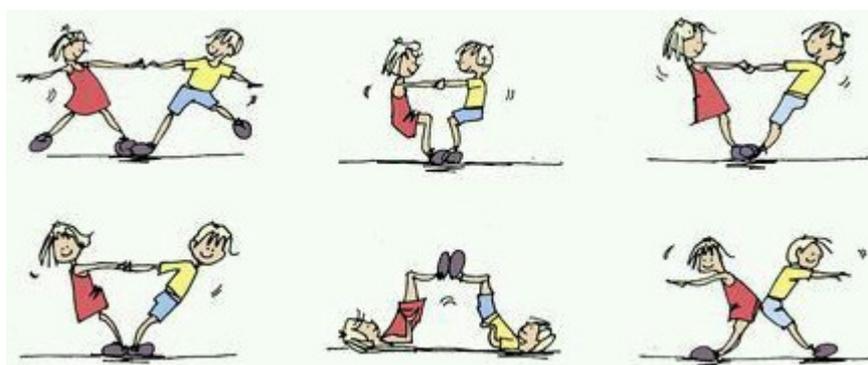
### **ATIVIDADE 1**

**O QUE VAMOS APRENDER:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional. **PR.EF12EF03.c.2.06**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Corrida do saco com obstáculos. Importante que antes de começar esta aula você não deixe de aquecer e alongar, abaixo link do vídeo para aquecimento e alongamento. (<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>)

Para quem não conseguir abrir o vídeo de uma corridinha no lugar até cansar e alongue seguindo o quadro abaixo.



#### **Materiais:**

Para esta brincadeira você vai precisar de 1 saco para cada pessoa que irá brincar, sugestão de saco: saco de lixo, sacola de material mais resistente, se for brincar dentro de casa uma fronha de travesseiro, também precisará de objetos para ser os obstáculos, sugestão utilize seus brinquedos.

Como brincar: prepare ambiente de um ponto ao outro onde você possa se locomover coloque objetos no chão que possa ser os obstáculos, pode ser seus brinquedos, objetivo entrar no saco e correr até outro lado e voltar, se tiver outra pessoa para brincar com você, vocês podem fazer uma competição prepare duas filas com objetos cada pessoa com um saco, caso só tenha um saco somente, peça pra um adulto marcar tempo de quem vai e volta mais rápido.

**Abaixo um vídeo de uma outra sugestão de corrida do saco, use a criatividade e se divirta.**

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS Corrida de Saco com obstáculos e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

**Título:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;</li><li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.19</b> - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR03.S.3.05</b> - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/aj7Jie54pVs">https://youtu.be/aj7Jie54pVs</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CANTIGA ILUSTRADA**

**RECORDANDO:** PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

1- ACESSE OS LINKS COM:

BARBATUQUES- PERCUSSÃO COM A MÚSICA SAMBA-LELÊ: <https://youtu.be/Tz7KROhuAw>

PERCUSSÃO CORPORAL COM CRIANÇAS: <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

2- AGORA, CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO E FAÇA A SUA PERCUSSÃO CORPORAL.

<p><b>SAMBA LELÊ</b></p> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS</p> <p>SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA</p> <p>Ô LALÁ</p>	<p>3- O LELÊ DA CANÇÃO QUEBROU A CABEÇA E... VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DE SEU CORPO?</p> <p>SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></p> <p>QUAL? .....</p> <p>4- ENTÃO, AGORA ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA EM SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA DE SULFITE. CAPRICHE, VOCÊ JÁ É UM ARTISTA!!!</p>
---	--

## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

<b>AUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw</a></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATE: August ___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li><li>• <b>KIT ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1- O <b>N</b> E | 11- E _ _ _ _ N     |
| 2- T _ _        | 12- TW _ _ _ _      |
| 3- T _ _ _ E    | 13- T _ _ _ TEEN    |
| 4- F _ _ R      | 14- FOUR _ _ _ _    |
| 5- _ _ _ E      | 15- FIF _ _ _ _     |
| 6- _ _ _        | 16- SIX _ _ _ _     |
| 7- S _ _ _ N    | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T    | 18- _ _ _ _ _ EEN   |
| 9- N _ _ _      | 19- _ _ _ _ TEEN    |
| 10- _ _ _       | 20- TW _ _ _ _      |